

## "CUESTIONES DEL ENCUADRE EN EL AMBITO INSTITUCIONAL ACTUAL"

Lic. Mariana Cura de Dodds

Lic. Cristina Szekasy

Este trabajo ha surgido de la experiencia y práctica clínica en el Centro Liberman. Práctica que nos ha llevado a pensar no solo acerca de los cambios en cuanto al abordaje psicoanalítico de ciertas problemáticas actuales, sino también en lo fecundo que resulta la tarea realizada en el intercambio con otros colegas.

¿Cuál es la función de un Centro asistencial dentro de una Institución Psicoanalítica? Freud en el prólogo que escribió con motivo del décimo aniversario de la primera Policlínica Psicoanalítica en Berlín (fundada en 1920 por Eitingon), la distingue en tres funciones: “*En primer lugar, **volver accesible nuestra terapia** al gran número de personas que no sufren menos sus neurosis que los ricos pero no están en condiciones de sufragar los gastos de su tratamiento. En segundo lugar, **procurar un centro donde se enseñase la teoría del análisis** y donde la experiencia de analistas mayores pudiese transmitirse a alumnos ansiosos de aprender. Por último, **perfeccionar nuestro conocimiento de las enfermedades neuróticas y nuestra técnica terapéutica a través de su empleo y su prueba en situaciones nuevas**”.<sup>1</sup>*

Resaltamos la función de perfeccionar nuestro conocimiento y nuestra técnica en situaciones nuevas, creemos que es precisamente lo que hoy nos convoca.

No es novedad que en la actualidad nos enfrentamos a cambios sociales y culturales, los que determinan que aquellos valores que podríamos adjudicarle como propios al psicoanálisis, hoy por hoy no coticen favorablemente. Si bien el descubrimiento del inconsciente ha tenido un valor reconocido para la comprensión de los procesos psíquicos, pareciera que en lo referido a la práctica, el psicoanálisis no goza del mismo prestigio.

Es justamente esta realidad la que entendemos que convierte a la práctica clínica en una suerte de reto o en un verdadero desafío

### DEL ORIGEN DEL PSICOANALISIS A NUESTROS TIEMPOS

---

<sup>1</sup> Freud, S: “Prólogo a diez años del Instituto Psicoanalítico de Berlín” 1930, Tomo XXI, *Obras Completas*. Ed. Amorrortu, pag. 255.

Es incuestionable que la cultura y la sociedad actual difieren de aquella en la cual se dio origen el psicoanálisis. C. Merea (1994) plantea que Freud realizó reflexiones inducidas por la observación de dos campos: la histeria y los sueños, mediante las cuales accedió a una visión científica de los hechos. Así se forjó la teorización de un psicoanálisis del sujeto individual, de su evolución intrapsíquica. En ese momento la práctica apuntaba al análisis de las resistencias y la cura era la disolución de la neurosis de transferencia. La contratransferencia era considerada un obstáculo.

Más tarde, los pensadores post freudianos hacen foco en las teorías de la relación de objeto, desarrollando una perspectiva intersubjetiva. En la técnica se acentúa el rol del analista: la contratransferencia y el deseo del analista.

Ya en la actualidad, el modelo contemporáneo piensa la constitución del sujeto como un proceso heterogéneo, un sistema abierto que intercambia información y cualidades con los otros significativos. El sujeto se encuentra en proceso de autorganización constante, "*...el objeto se transforma en sujeto a través de las vicisitudes pulsionales y su devenir identificador*" (Horstein 2004), es decir, que lo intrapsíquico y lo intersubjetivo, son indisolubles. A esto se agrega un tercer espacio de investimento, es lo histórico-social. Para Castoriadis la psique se socializa incorporando el magma de significaciones imaginarias sociales<sup>2</sup>. En un inicio la transubjetividad da pie a la constitución del sujeto, a partir de ahí habrá intersubjetividad. Con el aporte teórico de otros campos del conocimiento científico (E. Morin, Paradigma de la complejidad), se acentúa la creatividad del psiquismo, lo cual extiende los límites de la analizabilidad. El encuadre adquiere un rol central, concebido no como realidad material sino como una función constituyente del encuentro y del proceso analítico. De naturaleza transicional (entre la realidad social y la realidad psíquica), el encuadre es institución y puesta en escena del método analítico de su matriz intersubjetiva simbolizante. Green lo plantea como un tercer espacio que hace posible el encuentro y la separación (la discriminación) entre el espacio psíquico del paciente y el del analista, es producto de la comunicación y es condición de la constitución del objeto analítico.

---

<sup>2</sup> Castoriadis llama "magma" a un modo de coexistencia de fragmentos de múltiples organizaciones lógicas pero no reducible a una organización lógica.

Para Freud hubiera sido imposible empezar su recorrido con una visión tan amplia, sin embargo para nosotros, situados en una actualidad globalizada, no nos resulta incómodo pensar al psicoanálisis en dichos términos.<sup>3</sup>

Dicha visión nos lleva a pensar en una realidad en la cual el abordaje psicoanalítico incluye también a otros campos en los cuales se manifiesta el sujeto, campos en los cuales los pilares básicos del psicoanálisis se hacen presentes en situaciones de interrelación, de intersubjetividad. Esto implica un repensar acerca de cómo llevar adelante la tarea que realizamos, sin perder de vista aquello que hace al *modus operandi* del psicoanálisis: su método y la técnica. Ante lo nuevo se hace necesario adecuar las técnicas psicoanalíticas en tanto tienen que ver con cuestiones de procedimientos de aplicación, pero siempre salvaguardando el método psicoanalítico, que consiste en la posición indagatoria para el abordaje del objeto de conocimiento.

### **CASO CLINICO**

Victoria, 35 años, separada y con un hijo de 6, toma contacto con la institución por sugerencia de la psicopedagoga que atiende al niño, quien le recomendó el Centro Liberman. Concorre a la entrevista de admisión, y luego es derivada a una prestadora.

Desde que llega a la consulta con la terapeuta no está muy claro de donde se desprende la demanda: si lo hace por ella, por su hijo o incluso por su ex marido, a quien ve como otro niño. El motivo de consulta es dispersión, falta de atención, olvidos, y mucha dificultad para sostener vínculos: *"me pongo de novia, me enamoro y después se me pasa, de un día para el otro no me interesa más."* Relata que cuando tenía 13 años su padre falleció en un accidente, ella y su hermano mayor deciden hacerse cargo del negocio familiar, por lo cual la paciente abandona el secundario, terminándolo recientemente. Mantiene un mal vínculo con la madre a quien describe como infantil, dependiente y "muy loca". Cuenta que seguía a sus novios en sus proyectos personales, identificándose miméticamente con el otro, sin importarle su propio futuro. De una de sus relaciones queda embarazada de Mateo, al poco tiempo de su nacimiento, se separan.

Manifiesta dificultades en la crianza de M. Se siente inmersa en una situación de mucha exigencia, teniendo que hacerse cargo de algo que nunca fue su proyecto, carente de una estructura familiar que la sostenga, salvo la presencia ocasional del papá de M. Describe a su

---

<sup>3</sup>C. Merea: "La extensión del Psicoanálisis" Introducción, pág. 26. Editorial Paidós, 1994

hijo como bebote, disperso, "volador". En el jardín al que asiste le sugieren consultar con una psicopedagoga, espacio que en la actualidad la paciente cuida y valora.

La paciente concurre a tratamiento por un tiempo de 6 sesiones, en las cuales se ausenta y cambia de horarios con frecuencia. Finalmente logra plantear a la terapeuta que prefiere no continuar, siente que no le sirve, ya que, según dice, le abre muchos frentes, y que finalmente a la sesión siguiente ya no recuerda de qué se habló y que eso la angustia. Esto es comunicado a la terapeuta telefónicamente, decide posteriormente contactarse con la admisoras para que le realice una nueva derivación.

Esta situación es planteada en la reunión quincenal del equipo de adultos, a la cual asisten la admisoras, la prestadora y demás integrantes del equipo. Luego de un rico intercambio se decide que la derivación más adecuada para esta paciente es que concurra a sesiones de orientación familiar, con una terapeuta del equipo, pensando en la posibilidad de incluir al padre de M., y si fuese necesario a M. también. Decisión que es comunicada a la paciente, la cual fue aceptada y tolerada por ella.

Consideramos que a partir del trabajo en equipo dentro del CL se logró armar el mejor dispositivo posible en función de las características de esta paciente en particular.

### **CAMBIOS EN LA CULTURA, PSICOANÁLISIS EN CRISIS**

Los cambios implican una revisión de marcos conceptuales. Requiere capacidad para elaborar el duelo por estructuras vueltas inadecuadas, involucra poder aceptar y enfrentar una necesaria y dolorosa fase de incertidumbre<sup>4</sup>.

Los distintos campos en los cuales el sujeto se manifiesta están inmersos en una cultura que va cambiando, escenario que puede ceñir al psicoanálisis en una situación de crisis. Atravesar una crisis es una posibilidad de evolución en tanto hay algo que resultara transformado. Inevitablemente el psicoanálisis debe entramarse con la realidad que transitamos, ante lo cual estas circunstancias actuales podrían convertirse en oportunidades para el progreso de la técnica y teoría del psicoanálisis.

En esta era de la posmodernidad asistimos a una *crisis de la subjetividad*: muerte de los valores o muerte de la metafísica que signa a la hermenéutica posmoderna. Jorge Ahumada (1999) plantea la "*crisis del psicoanálisis*" como proveniente de una crisis del pensar acerca de

---

<sup>4</sup> A, Ferro: "Soñar el análisis" Cap. "Por un psicoanálisis sostenible" Ed. Lumen , 2010

sí en nuestra sociedad global, crisis originada en gran parte por el pasaje “*desde la aculturación en el medio familiar y la cultura de lo escrito hacia la aculturación en los medios visuales, esto es, en realidades más y más virtuales*”. Realidad atemporal que como en un continuo permanente niega la separación o estados de necesidad. Dirá que la consecuencia es una evitación de los duelos tempranos y un déficit identificador, Presenciamos adolescencias interminables y la sustitución de la reflexión por el uso de la mente como músculo. Era del zapping, el videoclip, de la realidad virtual y los medios audiovisuales de masas. Es la “*cultura de la vidriera*” o “*cultura de la mimesis*”, (Ahumada, 1996). Los “comunicadores” disparan fenómenos imitativos mágicos y omnipotentes que pasan a ocupar, en términos de Bion “el lugar donde solía haber un pensamiento”. Así es que la realidad sociocultural es remplazada por neorealidades. Se organizan en espacios socioculturales alternativos, cuyo funcionamiento garantiza la capacidad de abolir el contacto con cualquier eventual vivencia de carencia: paso del tiempo, diferencias entre generaciones, padres e hijos. Se entiende entonces que el pensar acerca de sí y el protagonismo de la identidad individual que el psicoanálisis vehiculiza, se convierten en una amenaza contra la sensación de atemporalidad, de vínculos fugaces y las resistencias al insight.

Se anulan los espacios de reflexión ya que no es necesario tolerar las frustraciones durante el lapso indispensable para que surja el pensamiento, este se establecerá en un nivel puramente operatorio, invalidando la vivencia de ausencia, erosión del pensar en la cultura light. La paciente V. no tolera abrir frentes, tomar contacto con el dolor que le implica asumir la responsabilidad sobre su vida, por eso prefiere olvidar, "a la sesión siguiente ya no recuerdo."

Esto determina una sociedad con atributos infantiles o adolescentes, con estados de pensamiento concreto y rasgos regresivos vinculados a las necesidades de gratificaciones inmediatas. Es mediante el implementación de defensas miméticas, que son vividas como esenciales para la supervivencia psíquica, que se logra una supuesta autonomía del sujeto. Las neurosis han sido desplazadas en buena medida a lo largo de las décadas, por las “*Psicopatologías de la gratificación perentoria*”. Eugenio Gaddini (1987). En aquel contexto intelectual de la época victoriana se construyó el encuadre como rescate de la psicosexualidad, hoy se vuelve más amplia en cuanto posibilidad de rescate del contacto reflexivo del sujeto con la emocionalidad profunda, Winnicott (1956) .

Recordemos que el psiquismo se constituye en el encuentro con el mundo físico, en la interacción de los impulsos del sujeto, la instancia parental y el mundo físico y cultural, es decir, el sujeto estructura su yo conforme la internalización de dichos modelos. Esto determina que cada analizado traiga un bagaje propio.

En el caso de V cambiaba horarios, faltaba. Fracción variable del encuadre, dirá A. Green, que se constituye en una suerte de "estuche protector" de la fracción constante, matriz dialógica nuclear de la acción analítica: la asociación libre y atención flotante. El analista tendrá que ir amoldándose a esto que presenta el paciente, en definitiva será el encuadre que cada paciente trae sobre el cual trabajaremos y muchas veces el sólo lograr que el paciente acepte el setting analítico se constituye en un punto de llegada. Estas variaciones al encuadre psicoanalítico tradicional conservan una referencia que permite el trabajo, estructura "encuadrante del analista", en tanto encuadre interiorizado por el analista en su propio análisis, devenido en matriz simbólica (Uribarri, 2010).

#### **APORTES DEL CENTRO LIBERMAN A LA TAREA**

En el tiempo actual que implica una sociedad con atributos infantiles y adolescentes, nos preguntamos acerca de cómo darle empuje y continuidad a nuestro quehacer en un centro asistencial de corte psicoanalítico. Creemos que es parte de la disposición de los analistas a conquistar territorios. Entendemos que en una dialéctica entre permanencia y cambio se pueden poner a jugar una multiplicidad de inventivas, como dice Hornstein, como psicoanalistas de fronteras que trabajan en los bordes de la clínica, cuya tarea es no sólo recuperar lo existente sino producir lo que nunca estuvo (Hornstein, 2004)

Creemos que el Centro ha ido adquiriendo flexibilidad y movilidad en el abordaje y aceptación de determinadas situaciones clínicas, de tal modo que se favorezca el proceso del paciente que consulta. Hay circunstancias que se han ido presentando en la tarea clínica que nos han permitido llevar adelante un trabajo creativo. Lo peculiar en dichos casos es la posibilidad que nos brinda la dinámica de trabajo del Centro, que nos permite intercambiar y tomar contacto con las distintas áreas del sujeto, lo cual enriquece la tarea.

Así como los pacientes actuales, atravesados por la subjetividad de la época, ya no son los de antes, nosotros los analistas tampoco<sup>5</sup>. Inmersos en un entorno social que afecta a la dimensión subjetiva, necesitamos encontrar una trama vincular que nos permita acceder al

---

<sup>5</sup> WAISBROT, D.: en "Proyecto terapéutico" comp. Horstein, cap. 6, Paidós, 2004

registro simbólico de aquello que acaece en nuestra tarea analítica y para lo cual carecemos de inscripción.

En los equipos de trabajo del CL nos encontramos con la posibilidad de varias mentes pensando al paciente, posibilidad de emergencia de algo novedoso. Lo pensamos como una red que sostiene al analista en situaciones que lo enfrentan con cierto vacío en su lugar, permitiendo vivir en situ problemáticas propias de nuestro tiempo.

**RESUMEN:** A partir de los cambios sociales y culturales que se han venido dando en los últimos tiempos, el psicoanálisis ha perdido prestigio en cuanto a su práctica. Hacemos un breve desarrollo desde el psicoanálisis de la época victoriana de Freud hasta la actualidad, donde se piensa la constitución del sujeto en un proceso en el que lo intrapsíquico y lo intersubjetivo son indisolubles, sumado con un tercer espacio de investimento: lo histórico-social o transubjetivo. El encuadre adquiere un rol central en tanto función constituyente del encuentro y proceso analítico. Ante lo nuevo que acontece se hace necesario adecuar los procedimientos de aplicación pero salvaguardando el método: posición indagatoria para el abordaje del objeto de conocimiento.

Intentamos pensar acerca de cómo en esta era de la posmodernidad, frente a la *crisis de la subjetividad* y las patologías de la gratificación perentoria, el psicoanálisis puede acompañar estos cambios. A partir de un caso clínico del Centro Liberman y de la dinámica del trabajo en el Centro, ejemplificamos los cambios al encuadre psicoanalítico tradicional, cómo es necesario dar lugar a la flexibilidad en el modo de abordaje y aceptación de determinadas situaciones clínicas. Además de entender que el analista también está inmerso en un entorno social que afecta su dimensión subjetiva, necesitando encontrar una trama vincular que funcione a la manera de red que lo sostiene frente a situaciones que lo enfrentan con cierto vacío en su lugar analítico.

**DESCRIPTORES:** psiquis /cultura encuadre técnica

## **BIBLIOGRAFIA**

- AHUMADA, J.: (1999)."Descubrimientos y refutaciones: la lógica de la indagación psicoanalítica" Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.
  
- : (1996) "A funcao da escritura e os escritos psicoanalíticos" Revista de Psiquiatria de Rio Grande do Sul, 18, págs 22-23.
  
- BION,W. : (1979) "The dawn of oblivion" Perthshire, Clunie Press.
  
- BLEICHMAR, H.: (2008) "Avances en psicoterapia psicoanalítica: hacia una técnica de intervenciones específicas" Ed. Paidós, Bs As .
  
- CASTORIADIS, C:(1975) "La institución imaginaria de la sociedad" , Ed. Tusquets, Barcelona, 1989
  
- FERRO, A. : "Soñar el análisis: desarrollos clínicos del pensamiento de W. Bion" Ed. Lumen, Bs As (2010)
  
  
- FREUD, S.: (1930) "Prólogo a diez años del Instituto Psicoanalítico de Berlín" Tomo XXI, *Obras Completas*. Ed Amorrortu, Bs As, (2004)
  
- GADDINI,E.:(1987) "Cambios en los pacientes psicoanalíticos hasta nuestros días" monografía número 4, Asociación Psicoanalítica Internacional.
  
- GREEN , A: (2008) " De locuras privadas" Ed Amorrortu, Bs. As.
  
- HORSTEIN, L.: (2004) "Proyecto terapéutico: de Piera Aulagnier al psicoanálisis actual" Ed Paidós, Bs As.
  
- MEREIA , C.: (1994)"La extensión del Psicoanálisis" Ed. Paidós, Bs. As.
  
- URIBARRI: (2012) "Revista Uruguaya de Psicoanálisis "
  
- WINNICOTT, D. (1956) "On Transference" *Internacional Journal of Psychoanalysis*, 37, págs 386-388.